

Beethoven — Symphony No. 4

8

Fagotto 1

184 Solo
p dolce

192 [E]

204 *p* *f* *ff* 2 8

223 *p* *p* *f*

237 [F] *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

252 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *p cresc.* *ff* 6 1

270 [G] *p* 1 9

288 Viol. I Solo
f *sf* *sf* *sf* *pp*

301 *ff* *ff*

313 *sf* *p* *p* *pp* *p* 5

329 [H] *cresc.* *ff* *ff* 5 1 3

348 *pp* *ff*

Brahms — Symphony No. 3 in F Major

4

Bassoon I

Andante

p semplice

7

15

A

pp *p*

24

B

p *mf* *f* *f*

31

Solo

sf *sf* *p*

40

C

p espress. dolce

48

dim. *p*

54

dim. *dolce*

60

D

mf cresc. *mf*

68

dim.

72

mf cresc. *f* *sf*

79

E

Solo

sf *sf* *p dolce* *espress. ma dolce*

Bartók
Concerto for Orchestra

1st BASSOON

112 Cls. *f*

119 *mf* sub. *f*

126 132

2 137 10 148 *f* ben marc.

2nd Bsn. 155

161 *p* Tranquillo 171 *p* Un poco più mosso leggiero

175 183 1 *Poco rall.* Hn. 3

188 *p* Accel. *mf* al Tempo I (Presto) 196

201 (4) (4)

211 221

(4) (8) 231 2

Shostakovich
Symphony 9

Fagotto I

IV

Largo

Tuba

3

Trb., Tuba

Cadenza Solo

f *spess.*

V

Allegretto

27

Tr.

3

3

Igor Stravinsky The Rite of Spring

PREMIÈRE PARTIE

FAGOTTO I

L'ADORATION DE LA TERRE

Lento tempo rubato

Colla parte

Solo ad lib.

poco accel.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Clari Trill. Clari picc. Cor. Ing.

Viol. I

Solo

f (tres en dehors) dim. *mf*

Ob. I Clari picc.

